



**ETA** Hoffmann  
Theater



[www.vhs-bamberg-land.de/theater](http://www.vhs-bamberg-land.de/theater)

**Ansprechpartner:**

Anna-Maria Folger: 0951/85-759  
anna-maria.folger@lra-ba.bayern.de

Michael Kreckel: 0951/85-761  
michael.kreckel@lra-ba.bayern.de

**VHS Bamberg-Land**

Ludwigstr. 25, Eingang A  
96052 Bamberg  
info@vhs-bamberg-land.de  
www.vhs-bamberg-land.de

**ETA HOFFMANN THEATER**

E.T.A.-Hoffmann-Platz 1  
96047 Bamberg

Texte: ETA Hoffmann Theater Bamberg, Spielzeitheft 2026/27  
Fotos: Katharina Maier, Bamberg  
Layout: Anna-Maria Folger, VHS Bamberg-Land

**vhs**  
Bamberg-Land



# Theaterprogramm

## Ausgewählte Stücke der Spielzeit 2026/27 des ETA Hoffmann Theaters



In bewährter Zusammenarbeit mit dem ETA Hoffmann Theater Bamberg bieten wir Ihnen vier Stücke aus der laufenden Theatersaison zu günstigen Preisen an.

**Kartenbestellung:** Bestellen Sie einfach und schnell Karten über unser komfortables Ticketbuchungssystem – hier können Sie die gewünschten Plätze (nach Verfügbarkeit) direkt buchen:

**[www.vhs-bamberg-land.de/theater](http://www.vhs-bamberg-land.de/theater)**

Karten können Sie auch erwerben in der Geschäftsstelle der VHS Bamberg-Land in Bamberg, Ludwigstr. 25 (Eingang A, 4. Stock, Zi. N403) oder gegen Barzahlung an der Abendkasse.

**Kartenversand:** Direkt nach Ihrer Bestellung erhalten Sie die Karten per E-Mail als PDF-Anhang und als Mobilticket für Ihr Smartphone.

**Zahlungsmethode/Bezahlung:** Wir buchen vom Konto per SEPA-Mandat ab. Eine Barzahlung ist nur an der Abendkasse möglich.

**Einlass:** Zeigen Sie am Vorstellungsabend Ihr ausgedrucktes PDF-Ticket oder Ihr Mobilticket auf dem Smartphone vor.

**Ermäßigungen:** Eine Ermäßigung ist nur gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises möglich (bitte mitbringen und an der Abendkasse vorzeigen). Weitere Infos unter [www.vhs-bamberg-land.de](http://www.vhs-bamberg-land.de).

**Rollstuhlplätze:** Bitte kontaktieren Sie uns vor der Buchung, damit wir Ihnen einen Rollstuhlplatz reservieren können.

**Organisatorische Hinweise:** Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der VHS Bamberg-Land sowie des ETA Hoffmann Theaters. Für die Vorstellung der VHS Bamberg-Land können Karten nur über die VHS Bamberg-Land erworben werden. Für diese Vorstellungen können keine Gutscheine und keine Umtauschkarten/-scheine des ETA Hoffmann Theaters eingelöst werden.



# ETA Show: Große Geister

... humorvoll-musikalisches Geistertreffen im  
ETA Hoffmann Theater

Von *Daniel Seniuk*  
Regie und Konzept *Daniel Seniuk*

Ein Geisterhaus. Eine unfreiwillige WG der Untoten, wo sich E.T.A. Hoffmann und Heinrich von Kleist seit einigen hundert Jahren auf die schriftstellerischen Nerven gehen. Auch Mozart ist mit von der Partie, und seine Donna Anna aus „Don Giovanni“ darf nicht fehlen. Spuk genug für einen Abend, sollte man meinen. Doch für die großen Geister von einst kommt es noch schlimmer, als sich der abgehalfterte Show-Moderator mit dem – fränkisch ausgesprochenen – Künstlernamen „ETA“ nach einem Burnout bei ihnen breitmacht. Vertreiben lässt er sich nicht ohne Weiteres. Und so wird aus der anfänglichen Feindschaft nach und nach eine Art von Gemeinsamkeit. Denn ob tot oder lebendig, letztlich wollen sie alle dasselbe: verstanden werden. Und dafür gibt es nur einen einzigen Weg – die Musik!

Mit der großen Geschichte und den Geistern des Ortes spielt die ETA-Show und lässt auf humorvoll-musikalische Weise aufleben, was so alles in den Mauern des ETA Hoffmann Theaters steckt!

| Sa, 24. Oktober 2026   19:30 Uhr<br>ETA Hoffmann Theater (Großes Haus) |       |       |       |
|------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|
|                                                                        | 1. PK | 2. PK | 3. PK |
| Normalpreis                                                            | 29,00 | 26,00 | 13,00 |
| Ermäßigt                                                               | 18,00 | 16,00 | 13,00 |



# Die Weihnachtsgeschichte

... über die Rückkehr zur Weihnachtsfreude

Von *Charles Dickens*  
Regie *Jasper Brandis*

„Weihnachten? – Humbug!“, findet der notorische Geizkragen Scrooge. Er schmeißt die Spenden-sammlerinnen von der Heilsarmee hochkant aus seinem Kontor und lässt seinen Buchhalter Ben Cratchit bis kurz vor Heiligabend arbeiten. Denn etwas zu verschenken und Zeit mit der Familie zu verbringen, liegt Scrooge trotz der beharrlichen Einladungen seines Neffen fern. Doch in der Nacht suchen ihn die Weihnachtsgeister der Vergangenheit, der Gegenwart und Zukunft heim. Sie lassen ihn die vergessenen Freuden der Weihnachtszeit noch einmal erleben und zeigen dem widerwilligen Scrooge, was im Leben wirklich wichtig ist.

Wer sich im weihnachtlichen Einkaufstrudel manchmal nach dem Warum fragt, der findet in Scrooges wundersamer Wandlung eine Antwort. Das ETA Hoffmann Theater zeigt den Weihnachtsklassiker von Charles Dickens in einer einstündigen Kurzversion für Schulen und Kinder ab sechs.

| So, 06. Dezember 2026   17:00 Uhr<br>ETA Hoffmann Theater (Großes Haus) |       |       |       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|
|                                                                         | 1. PK | 2. PK | 3. PK |
| Normalpreis                                                             | 14,00 | 11,50 | 9,00  |
| Ermäßigt                                                                | 9,50  | 8,50  | 8,00  |
| Kind (3-12)                                                             | 8,00  | 7,00  | 6,00  |
| Schulklassen/<br>KiGa-Gruppen                                           | 6,00  | 6,00  | 6,00  |



# Der Code

(Deutschsprachige Erstaufführung)

... über Hollywoods eiserne Regeln

Von *Michael McKeever*  
Regie *Tim Egloff*

Michael McKeevers scharf pointierte Komödie „Der Code“ greift mitten hinein ins Hollywood der 50er Jahre und ihren restriktiven Geist. Er zielt damit auf die Unfreiheit einer Zeit, in der jede politische oder private Abweichung das Karriere-Ende bedeutet. Der Name „Trump“ fällt kein einziges Mal, und trotzdem muss man bei dem vergessenen Hollywoodstar Billy Haines, der inzwischen als Innenarchitekt sein Geld verdient, an verschiedenste Showgrößen denken, die heute von Studiobossen fallen gelassen werden. Im Haus von Billy Haines treffen sich Tallulah Bankhead, eine der wildesten und unangepassten Schauspielerinnen ihrer Zeit, und der Agent Henry Willson mit seiner neuesten Entdeckung Chad Manford. Sie alle stehen auf unterschiedliche Weise vor der Frage, wie viel sie politisch und persönlich bereit sind zu opfern für den Erfolg und den Starrium in einer repressiven Film-industrie.

| Sa, 20. März 2027   19:30 Uhr<br>ETA Hoffmann Theater (Großes Haus) |       |       |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|
|                                                                     | 1. PK | 2. PK | 3. PK |
| Normalpreis                                                         | 29,00 | 26,00 | 13,00 |
| Ermäßigt                                                            | 18,00 | 16,00 | 13,00 |



# Viel Lärm um nichts

... Intrigen, Ehren und das Erwachen der Liebe

Von *William Shakespeare*  
Regie *Max Radestock*

Was Romeo und Julia als tragisches Liebespaar sind, das sind Beatrice und Benedikt als komödian-tisches Paar, das beschlossen hat, sich auf keinen Fall zu verlieben. In Shakespeares berühmter Som-merkomödie „Viel Lärm um nichts“ liefern sie sich Wortgefechte, von denen selbst die eingefleisch-testen Junggesellen und scharfzüngigsten Män-nerverächterinnen noch etwas lernen können.

Als Benedikt mit dem Fürsten Don Pedro nach ge-wonnener Schlacht auf dem Landgut des reichen Statthalters Leonato pausiert, richten sich die Bli-cke aller Männer auf Leonatos schöne Tochter Hero. Insbesondere der junge Claudio will sie vom Fleck weg heiraten. Nur Benedikt hat nichts für Hero und die Ehe übrig. Erst als Hero Opfer einer Intrige wird und vor dem Traualtar eine tiefe Demütigung erfährt, entdeckt Benedikt, dass der „Lärm“ um Heros Hochzeit keineswegs „nichts“ ist. Und er entdeckt sein eigenes Herz ...

Shakespeares spielwitzige und wortgewaltige Lie-beskomödie in der Kulisse der Alten Hofhaltung unter freiem Himmel!

| Di, 29. Juni 2027   20:30 Uhr<br>Alte Hofhaltung Bamberg |       |       |       |
|----------------------------------------------------------|-------|-------|-------|
|                                                          | 1. PK | 2. PK | 3. PK |
| Normalpreis                                              | 39,00 | 36,00 | 34,00 |
| Ermäßigt                                                 | 24,00 | 21,00 | 19,00 |